



El Ballet Contemporáneo de Burgos, encargado ayer de inaugurar la Feria en el Teatro Nuevo de Ciudad Rodrigo con su espectáculo 'Esta no es una historia de mujeres'.

El mercado de las artes escénicas compra y vende toda la semana en Ciudad Rodrigo

La Consejera de Cultura inauguró la Feria de Teatro de Castilla y León en la que están acreditados 260 profesionales

CIUDAD RODRIGO. Quizá sea este un buen momento para recordar, como punto de partida, que la Feria de Teatro de Castilla y León está concebida como un punto de encuentro para el sector de las artes escénicas pero en el que, sobre todo, unos vienen a vender y otros a comprar. La 20 no es una excepción.

Las 44 compañías seleccionadas este año en la parte oficial aprovecharán su paso por Miróbriga para mostrar su oferta más actual, sus últimos trabajos y en total, serán 260 los profesionales entre programadores culturales, distribuidores, compañías, productores y otros perfiles relacionados con ferias y festivales de todos los puntos de la geografía

SILVIA
G. ROJO



nacional y jusa los que deberán decidir qué les interesa para sus espacios. La Feria, y tirando del engranaje la organización, facilitará el encuentro para que esos contratos se produzcan.

La Consejera de Cultura de la Junta de Castilla y León, Josefa García Cirac, acompañada del presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, del alcalde de Ciudad Rodrigo, Juan Tomás Muñoz, y del director de la Feria, Manuel Jesús González, fue la encargada de inaugurar la cita tal y como viene haciendo a lo largo de los últimos años.

El mensaje político fue unánime y claro y a estas alturas es algo que ya nadie pone en duda, el peso específico y de referencia que tiene este feria en el sector cultural y lo que ha supuesto y su-



Desde la izquierda, el director de la Feria, Manuel J. González; la consejera Josefa García Cirac; el alcalde de Ciudad Rodrigo, Juan Tomás Muñoz, y el presidente de la Diputación, Javier Iglesias. :: VÍCTOR ANTORAZ